



الاشتراك

تصدرها مرتين في الشهر موقفاً

الاشتراك

في الخارج

في جيفاء وفلسطين

٧٥ غرشاً مصرياً

المكتبة الوطنية

٩٠ غرشاً مصرياً

١٥ تموز سنة ١٩٢٢

القسم الاول : رواية

الوصية

بقلم صاحب المجلة

معرض الأقلام

القسم الثاني :

الطبعة الوطنية - بيروت - لبنان

## فهرس العدد

صفحة	
٠٠٥	الوصية ( رواية ) لصاحب المجلة
١٤٥	انتشار الصحافة في فلسطين
	الاستاذ نجيب مخائيل ساعاتي الاسكندرية
١٤٩	في حلقة الادب ( قصيدة ) وديع البستاني حيفا
١٥٢	اربع حفلات في يوم واحد
١٥٣	حفلة افتتاح حلقة الادب
١٥٤	تدشين النادي الكاثوليكي
١٥٥	تحية وشكوى ( قصيدة ) وديع البستاني
١٥٦	غبطة البطريرك في الجليل
١٦٠	في عالم الادب

## رواية

### الوصية

كان جوهن اندرسون جالساً في مكتبه مرخياً لافكاره العنان وفي فمه لفافة تبغ كان يتصاعد منها دخان كثيف يملأ الغرفة . وامامه ابن اخته الذي فقد والديه منذ نعومة اظفاره فبناه اندرسون وأقامه عنده يربيته ويسعى في تعليمه وثقة يف عقله .

ولم يكن اندرسون قد اتي هذه المبرة الحنانه على الذي بات يتيماً . او لمجرد حبه لاسرته . بل لكي يسدافواه الألى يقدرحون به . فأخذ على عاتقه تربية ابن اخته ليظهر للمسلا من اهل الخير والاحسان . اما الشاب الذي بناه فلم ينشأ طبق رغائب خاله بل انغمس في الرذيلة فاصبح مكروهاً من جميع الناس . ففي ذات يوم بينما كانا جالسين وحدهما في المكتب ابتدر . ولیم ( اسم الشاب ) خاله وقال له : « لقد خسرت امس في اللعب الفی ریال فارجو منك ان تدفعها لي لئلا تلحقني

امانة وينسب اليّ قلة الشرف »

فأجابه جوهن ببرودة وجفاء على سؤاله بالسلب رافضاً  
رفضاً باتاً اجابة طلبه

فانقذت عينا وليم يبارق مخيف ونظر الى خاله نظرات  
ملؤها التهديد والوعيد . وفي الوقت نفسه دخل رجل رث  
الثياب وتقدم من جوهن ماداً يده ليصافحه . وكان هذا  
الرجل اخ جوهن اندرسون ويدعى جاك .  
اما جوهن فعوضاً عن ان يقابل اخاه بالمثل ويرد عليه  
تحيته ابتدره بلمحة جافية قائلاً :

— لم يحببك الآن اليّ يا جاك وما تريد مني ؟  
فاحمرّ جاك خجلاً وقال لاخيه :

— لا تكن قاسي القلب يا اخي . فاني في فقر مدقع  
فامرأتى واولادى يتضورون جوعاً وليس لي ملجأ سواك .  
فاشفق عليّ فاني اخوك وارث لحالي

— ليس معي ما اعطيك يا جاك . لانك انت اهل  
للعطاء . فلقد تركت اباك في حياته واقتربت بامرأة فقيرة  
على غير رضاه . فلعلتك ابوك وانكرك . فلذا لا اعرفك انا  
ايضاً لانت ولا اولادك ولا امرأتك التي لا اصل لها يعرف

سمع جاك هذا الكلام فصعد الدم الى رأسه حنقاً وصرخ  
باخيه قائلاً :

— لا تنفوه باسم امرأتي بسوء يا جوهن . . فابقِ  
دراهمك لك ايها المنكبر ولم اعد بحاجة اليك . وتراني مفضلاً  
الموت الف مرة على ان اقبل من يدك عطية قط . فوداعاً  
الآن وداعاً . وليسأحك الله  
فاوقفه جوهن قائلاً :

— لا تذهب واسمع لي ما اود قوله على مسمعك . . .  
جاك جاك لا تأمل ان ترثني بعد موتي . فلقد كتبت وصيتي  
وعينت ورثتي الوحيد وايم ابن اختي هذا  
وكان وايم جالساً في الغرفة وقد جرى ما جرى بحضوره  
وهو صامت لا ينبس ببنت شفة ولما اتى خاله على هذه الجملة  
الاخيرة لمعت في عينيه بوارق الفرح وظهر بظهر المتفكر  
التأمل كاني به يحيل في رأسه فكراً طراً عليه . ثم اخذ  
من جيبه بعض قطع ذهبية وتقدم من جاك وقال له : اخرج  
من امام اخيك فانه لا يعي ما يقول . قال هذا وخرج به  
الى خارج المكتب ووضع في جيبه الدراهم دون ان يدعه يشعر  
به ثم قفل راجعاً الى خاله وقال له :

— لقد ذهب جاك وجاء دوري فاعطني النفي دولار .

أجب للمرة الاخيرة أتريد ام لا ؟

فأجاب جوهن : كلاً اني لا اريد

نخرج ولیم متوعداً وعيناه نقدحان شرر الغضب ودخل  
الغرفة المجاورة المختصة بالسلاح وهناك اخذ يسخط ويشتم ويتهدد

...

مضى النهار بطوله وجاء الليل بجيوشه وكانت جوهن في  
مكتبه يناجي ذاته كاني به قد ندم على ما فرط منه مع اخيه  
ويقول : لقد اخطأت خطأ فادحاً بما فعلته اليوم مع اخي  
الآتي اليّ طالباً رحمة .. فكيف اخبرته بالوصية وان لا شيء  
له منها ولم اكتب بعد شيئاً ؟ لا يجوز ان احرم اخي فهو  
اقرب المقربين اليّ وله حق الوراثة قبل سواه . قال هذا ثم  
تسلط عليه النعاس فأكب على مكتبه ونام

وبعد برهة من الزمن أفاق وأحس بجري هواء فتعجب

لعلمه ان الابواب والنوافذ كلها مقفلة . ثم لم يلبث ان أحس  
بركز فنظر الى حيث تأتي الحركة واذا بباب غرفة السلاح  
مفتوح وشبح ايض ظهر على عتبة الغرفة وفي يده بندقية  
مصلاة نحوه . فدعر جوهن ووقف مصعوقاً من الخوف واخذ

العرق البارد يتصبب من جبينه . ففتح فيه ليصرخ مستنجداً ولكن  
الخوف ابكمه . فخطر له ان يكسر المصباح المضيء كي يخطئ  
ذلك الشبح المرعب ولكن الشبح ابتدره بطلق ناري اهتزت له  
اركان الغرفة . فسقط جوهن الى الحضيض يتخبط بدمائه .

.....

وفي غد ذلك اليوم صباحاً قام الخادم مورتي كمادته  
ليوقظ سيده ولا تسلم عن ذعره لما رأى سيده مضرجاً بدمه  
لا يدي حراكاً . فأخبر رجال البوليس وجاء المفتش « بريان »  
واجرى التحقيقات اللازمة ثم ذهب الى ادارته وهو يفكر في  
طريقة الوصول الى معرفة الجاني وقد استدعى عند الضمى ابن  
اخت القبيل ولیم واخذ يطرح عليه بعض اسئلة تتعلق بالجريمة  
ان هو لكذلك اذ طرق الباب ودخل رجل ما وقع نظر  
المفتش عليه حتى صرخ مرحباً وقائلاً :

— اهلاً بك يا عزيزي بنكرتون . فقد جئت في وقتك

لتحل المعنى الذي نتخبط فيه . ففي هذه الليلة حدثت جريمة  
قتل اكاداقنط من التوصل الى معرفة جانيها . فلا تضن علي بمساعدتك  
وانا على يقين من الفوز القريب اذا كنت لي نصيراً

اما الداخل فكان رجلاً معتدلاً القامة حليق شعر الشاربين

واللحمة فانه وعد خيراً

ولما سمع وليم ذكر بنكرتون زعيم البوليس السري الذي  
طار صيته حتى ملأ الخافقين ارتسمت على محياه علامات خوف  
لم تفت نظر بنكرتون . فأخذ هذا منذئذ يرقب حركات الشاب  
دون ان يترك له مجالاً للشك فيه . ثم تقدم من بريان  
وطالب اليه ان يفيدده عما جرى .

فأخبره المفتش ان جل ما تمكن من الوقوف عليه في هذه  
الحادثة ان الخادم وجد صباحاً جثة سيده مخضبة بالدم  
لا حراك بها . وبعد البحث ثبت ان الجريمة لم تحدث لسرقة  
اذ لم يفقد من الغرفة شيء . وغاية ما استنتج ان القتل حدث  
لمجرد عداوة بين القتال والقنيل مجهول بعد مصدرها .

— ولكن من يكون ذلك العدو الهائل الذي اتي المنزل  
ليثأر لنفسه . هل تعلم يا بريان ان للقنيل عدواً ما اختار  
هذه الليلة ليطش به

فأجابه وليم قائلاً :

— ان خالي كما لا تجهل مرابٍ عظيم . . . قرب احد  
مدانيه قد مل منه فقتله ليخلص منه . هذا اذا لم يكن . . .  
ثم صمت فجأة كأنه ندم على ما نقوه به



فقال بنكرتون :

— انجز كلامك ولا تخف شيئاً يا وليم . فقل بمن تشكك  
أجب حتى اذا ما عثرنا على القاتل أنلناه جزاء ما اقترفت يده  
فقال وليم :

— لقد حصل امس مشاجرة بين خالي جوهن  
وبين جاك اخيه . والسبب ان هذا طلب الى اخيه ان  
يعطيه دراهم فرفض رفضاً باتاً . فخرج جاك حنقاً وهو يتوعد  
ويقول : الى الملتقى يا جوهن . الى الملتقى القريب  
— أيعقل ان يكون جاك هو قاتل اخيه

— لا ادري

— ولكن قل لي ألم يحضر غيرك هذه المشاجرة

— كلاً . فان الخادم أصم لا يسمع .

— وانت بعد المشاجرة اية ليلة البارحة وقت وقوع

الجريمة اين كنت ؟

— كنت انزه خارج المدينة . لاني شعرت بصداع

في رأسي فخرجت لاندشق الهواء العليل . وقد قادني خطاي

الى داخل الغابة القريبة من حيث لا ادري وما رجعت الا وكان

الفجر قد انبثق .

فارتسمت على شفتي بنكرتون ابتسامة معنوية وقال :  
— أتنزه دائماً يا ولیم

— نعم . فان الهواء الرطب لما يخفف وجع رأسي . .  
ولكن فائني ان اخبرك اني لما غادرت البارحة خالي كان في  
جيبه مئتا دولار . فارغب في التحقق بنفسي من وجودها .  
قال هذا وثقدم من الجثة وجعل يفتش جيوب الميت .  
ولما لم يجد المتي دولار صرخ قائلاً :

— اني موقن الآن ان القاتل هو اخوه

— ولماذا وقع اختيارك على اخيه دون غيره

— لان غيره لا يكتفي بهذا المبالغ الزهيد . اما هو فقد  
اكتفى به طمعاً بالوصية التي عرف انها كتبت باسمه وقد جعله  
اخوه ورثته الوحيد . فامس في اثناء المشاجرة تكلم خالي  
المرحوم عن وصيته واخبر جاك انه هو ورثته الوحيد بعد  
موته . ولكن لشدة ما وصل بينهما صارحه بانه يود  
الغاء الوصية وحرمانه من الميراث . فلا بد ان يكون جاك قد  
جاء هذه الليلة ليعاجل اخاه قبل ان يتم قوله فبهق هو الورث  
الوحيد وقد اكتفى الآن بالقليل الذي وجدته في جيب رداء  
اخيه طامعاً بالغنيمة القريبة

فلم يجبه بنكرتون بشيء ولكن المفتش بريان وقد سمع الحديث صرخ قائلاً :

— لم يعد منزع للصبر يا عزيزي بنكرتون . فيجب ان اذهب حالاً والقي القبض على جاك اذ لا ريب انه هو قاتل اخيه . قال هذا وخرج يصحبه وايم ليقبضاً على القاتل . اما بنكرتون فانه لم يكتب بما سمع بل اخذ يفتش عن آثار للجريمة فدخل غرفة السلاح ورأى عدة بنادق لا رصاص فيها ولكنه عثر في زاوية الغرفة على بندقية ظهر انها كانت محشوة ثم أفرغت من عهد قريب . فاقن ان القاتل قد اتخذ هذه الوسيلة لقتل جوهن . ثم نادى الخادم واراد ان يلقي عليه بعض اسئلة ولكنه فضل كتابة هذه السؤالات على ورقة حتى يقرأها الخادم ويجاوب عليها لانه كان اطرش . فكتب — هل كانت هذه البنادق محشوة دائماً بالرصاص

فاجابه الخادم قائلاً :

— كلاً . بل تلك البندقية التي في الزاوية كانت دائماً مهيأة

فكتب بنكرتون ايضاً

— أتعرف اخا سيدك

— وكيف لا اعرفه وهو ذلك الشهم الابي ذو الاخلاق

الحسنة والسيرة الحميدة . وقد طرده والده من البيت لجدّه  
ونشاطه وسعيه وراء الرقي والنّقد وحرمه من ارثه وجعل جميع  
ماله لابنه البكر سيدي القليل

— أأنت على يقين ان جاك بقي بعد خروجه من بيت  
ابيه عَلَى الشهامة التي عهدته بها  
— اني اقسم لك يا سيدي بكل عزيز لديّ على صدق  
ما قلت

— أوّ تعتقد انه هو قاتل اخيه  
— معاذ الله ان يطرأ على هذا الفكر . فانك لا تعرفه  
يا سيدي . فلقد طبع منذ الصغر على شرف النفس والشهامة  
وهو رضي الخلق بعيد عن ان يقترب هذا الاثم الفظيع .  
فهو برىء براءة الذئب من دم يوسف  
— ومتى دخل هذا البيت للمرة الاخيرة ؟ وهل كانت  
هذه البنادق عندكم في ذلك العهد ؟

— لقد اتى هذا البيت منذ ثماني سنوات ولم يكن عندنا  
آنذاك هذا السلاح لان سيدي ابتاعه من مدة غير بعيدة .  
فلذا يستحيل ان يكون جاك يعرفها  
— قل لي بربك اذا كان وليم مصاباً بألم في رأسه وهل

يقضي عادة سهراته خارج البيت

فارتسمت على وجه الشيخ ابتسامة ازدياء وقال لبنكرون

— لم اسمعه يذكر يوماً امامي انه يشعر بألم في رأسه .

اما سهراته فانه يقضيها دائماً في البيت لان كثرة المشي تبعه

عرف بنكرون من هذا الشيخ كل ما يتمناه ثم غادره بعد

ان اوصاه بكتمان ماجرى بينهما . وقفل راجعاً الى غرفة القليل

وهناك تقدم منه احد رجال الشحنة واخبره ان قد التقي القبض

على الجاني اخي القليل وانهم وجدوا الدراهم المسروقة في جيب

ردائه . ولكنه حاول انكار اثمه وقد قيد بالسلاسل وزُجَّ في

اعماق السجن ريثما يصدر الحكم النهائي بحقه

...

كان جاك اخو القليل في السجن ينقلب على جمر الغضاء

صارخاً رحمة ولا من مشفق عليه اوراث لحالة اولاده اذا بالباب

فتح ودخل عليه بنكرون مصحوباً بمفتش البوليس بريان .

فما رآها الا انتصب على قدميه وقال لها :

« سيدي » . هل جئتما لتطلقا لي الحرية فارجم الى امراتي

واولادي ام لتحكما عليّ بالاعدام ظلماً وعدواناً . فاني والله

شاهد حق على كلامي لم اقترف ما اتهماني به من مثل هذا

الاثم الفظيع الذي يلحق بي الذل والعار الى الابد »  
فاقترب اليه بنكرتون وصاحفه وقال :

— اني على يقين من صدق كلامك فانك برئ من كل  
ما أتهمت به . وستأتي ساعة يلقي فيها القبض على الجاني الاثيم  
الذي سينوب عنك في هذا السجن . والذي سيلاقي جزاء ما فعلت  
يداه . لكن اخبرني بكل صراحة عما جرى لك مع اخيك البارحة  
فابرقت اسارير جاك وقد دب الرجاء في فؤاده فقال  
لبنكرتون : انت هو الشخص الوحيد الذي يعتقد ببراءتي .  
فشكراً لك والى شكر . اما الدراهم التي وجدت في جيب  
ردائي فلا اعلم من اين مصدرها وها اني مخبرك حقيقة ما جرى .  
قل هذا وقص عليه ما جرى له مع اخيه كما عرف  
القراء في بدء هذه الحادثة حتى اذا وصل في حديثه الى حين  
مغادرته اخاه قال :

بعد ان غادرت مكتب اخي خرجت يئساً هائماً على  
وجهي وانا افكر فيما ستؤول اليه حالتنا من الشقاء . ثم رجعت  
الى البيت لانال شيئاً من الراحة ولا تسلم عن دهشتي لما  
ألقي القبض عليّ وسقت الى السجن وخصوصاً عندما عرفت  
مقتل اخي وسرقته .

اصغى بنكرتون الى كلام السجين بانتباه تام ووعدده خيراً  
ثم خرج مصحوباً بالمفتش وتوجه الى بيت القليل . فلما وصل  
كان قد وضع جسم الميت في التابوت وكانوا قبلاً قد بحثوا  
عن وصيته فلم يجدوا لها من اثر فاستدعى بنكرتون وليم الى  
غرفة الميت . فجاء هذا واراد التقدم من داعيه دون ان  
يلتفت الى جثة القليل ولكن نظرات ملك البوليس الحادة  
اضطرته الى تنكيس رأسه . فتقدم من جثة خاله الباردة  
مودعاً وهو يتلفظ بكلمات نحسر ثم نهض وجاء الى بنكرتون وقال له  
— ماذا تريد مني يا مسيو بنكرتون

— اريد ان اسألك عما اذا كان يوجد حقيقة وصية  
لخالك هذا القليل . فاناً لم نثر عليها الآن . وعلى كل فهل  
لك ان تمديدك لمساعدتي مرة ثانية للتفتيش عن ضالتنا المنشودة .  
انما اود ان اخبرك ان جاك اخا القليل يقسم الايمان المغلظة  
انه لم يقترف هذا الاثم الفظيع . واما بخصوص الوصية فقد  
اخبرني ان اخاه قال له البارحة ان الوصية تنص ان الارث يعود  
اليك وحدك بعد وفاته . فما قولك في ذلك يا وليم

— كذب وبهتان . أو لم تجدوا المال في جيب ردايه  
فكفي بذلك برهاناً على انه هو القاتل والسارق وليس غيره .

— ولكن قد يكون ان المجرم نفسه وضع هذه الدراهم في جيب رداء جاك ليوقعه في هذه الحفرة ويخلص نفسه منها .  
قال هذا وأخذ يفتش مع وليم في جوانب الغرفة والصندوق الحديدي ولكن تعبها ذهب سدى اذ لم يحصل على نتيجة ولما رأى وليم ان لا فائدة ترتجى من هذا التفتيش وان الوصية التي كان يبنى النفس في الوصول اليها لم توجد اضطرب في داخله وبدأت على وجهه امارات الخنق

اما بنكرتون فقد لحظ منه هذا التغير وقال :

— أرى منك يا وليم اهتماماً شديداً لايجاد الوصية مع انك تعرف ان لا ذكر لك فيها وكل الميراث حسب ما تنص يرجع الى خالك الوريث الشرعي ويكون له وحده حق السكنى في هذه الدار . فما تفعل انت بعد ذلك ؟  
— اني اترك له الدار وما فيها واذهب مبتعداً عن هذه الامصار . ولكن قل لي يا مستر بنكرتون في اي نزل تبليت هذه الليلة ؟

— لم افكر بعد في هذا الامر

— يوجد نزل خارج المدينة في جهتها الشرقية . فانصح لك ان تنزل فيه اذ قد نال استحسان جميع زائري هذه المدينة .



فوعده بنكروتون خيراً وذهب متوجهاً نحو النزل الذي أشار  
إليه وإليه .

...

ولج بنكروتون في شوارع ضيقة متوجهاً نحو النزل وكان  
قلبه ينبثه ان عدواً هائلاً يكمن له في هذه النواحي ليبتطش  
به ولهذا كان يلتفت يميناً وشمالاً منتبهاً لكل حركة تحدث  
حوله . واخيراً وصل الى زقاق ضيق مظلم لا نور فيه .  
وهناك لمح خيال شخص اختفى فجأة حين وصوله فنقدم بنكروتون  
من الباب الذي اختفى فيه الخيال واذا بثلاث طلقات  
نارية كادت تودي بحياته . اما هو فلم تثنه هذه الصدمة  
عن خطة ارتسمها واسرع داخل البيت الذي رأى  
شخصاً ذا لحية سوداء يلجج راكضاً وجعل يعدو وراءه متسلفاً  
السلامم بخفة عجيبة . . وكانت ساعة سباق هائلة حتى وصل  
الى الطابق السادس من البيت ، ورأى الرجل على نور المصباح  
الذي كان يحمله في يده ، الرجل يتسلق الجدار فلتحه . ولم  
يكذب يخرج من البيت حتى سمع دويّاً هائلاً ارتجت له المدينة  
واشتعلت النار في البيت وذلك ان الاشقياء قادوا بنكروتون  
الى هذا الكمين ليحرقوه حياً ويتخلصوا منه . .

فهب الجيران من رقاهم مذعورين واخذوا يتراكضون  
لاطفاء النار ثم سمعوا بنكرتون يستنجد قائلاً :

« اليّ اليّ خلصوني من النار التي تحرقني . »

تهلع قلوب القراء ولا بد خوفاً على بنكرتون آفة المجرمين  
ظناً منهم ان النيران اتهمته ولكن تظميناً لخواطرهم نقول ان  
صراخ بنكرتون لم يكن الا ليوهم الاعداء ان قد تم لهم الانتصار  
حتى يسرحوا ويمرحوا بلا حرج ولا معارض ولكن بالحقيقة  
فانه لم يصب باذى قط بل خرج معافى واخذ يحول بين  
الجموع المتجمهرة امام الدار لعله يصادف ذا اللحية السوداء  
ولكنه لم يقف له على اثر وقد هدمت الدار من مفعول النار .

...

دخل بنكرتون على مفتش البوليس وقال له :

- أتعرف من احرق البيت وما يقصد الشقي من حرقه  
وهدمه . ان قائل جوهن اندرسون هو نفس الشخص الذي  
نسف البيت بعد ان قادني اليه تخلصاً مني ليفسح له المجال  
لائتمام خطته وقد ظن اني لن انجو من هذا الشرك المنصوب  
ولكن ساء فآله وها اني صحيح معافى مستعد لمطاردته والضرب  
على يده ليعرف كيف ان بنكرتون لا يلبث عدو المجرمين اللدود .

هذا واني موقن ان القاتل هو وليم ابن اخت القنيل وهو  
الذي قادني الى تلك الناحية كما انه هو الذي هداي الى  
الطريق التي سلكتها بعد ان نصب لي الاشرار مع شريك  
له في الجريمة على امل انني لا انجو منها . ولكن ساء ما  
توهم فسينال عن قريب جزاء اثمه . اما الآن فاني ذاهب  
رأساً الى وليم لارى اذا كان منظري يخيفه خصوصاً وقد  
ثبت له انني اصبحت في عداد الاموات .  
فقال المفتش :

— لقد اتى وليم اليوم وطالب ان ينقل جثمان خاله ليدفنه  
في نيويورك باكرام واحتفال . فأجيب الى طلبه ولذا فسيتم  
هذه الليلة بامر نقل الجثة .

— اني لا اعتقد بصحة هذا الكلام يا بريان . فان وليم  
يريد اتمام مأرب في النفس . . لقد سمع وعرف من فم خاله  
انه هو الوريث الوحيد له بعد موته ولكن لما لم يجد الوصية  
اراد ان يصنع شيئاً آخر يمكنه من الحصول على ارث خاله  
وتراني ذاهباً الآن لارى ماذا يكون من امر الشقي

قال بنكرتون هذا وتوجه نحو دار القنيل وما دخلها حتى  
سمع صوت عربة عن بعد فوضع نظارته على عينيه ليتحقق ما تكون

هذه العربية فعرفها عربية نقل يركبها رجالان ووراءها تابوت  
فأعجب كثيراً من هذا الامر ثم دخل البيت ولحظ ان  
التابوت ليس في محله فتأكد له ساعتئذ ان تلك العربية نقل  
جثمان القليل . ثم لحظ على الارض آثار خطوات رطبة فتبعها  
حتى اوصلته الى القبو حيث رأى ان الارض فيه منبوثة من  
عهد قريب فتناول معولاً وجده جانباً واخذ يحفر فيها بنشاط  
واذا بجثة جوهن اندرسون . فخار في امره لانه كان يظن  
ان تلك العربية التي رآها خارجة من البيت نقل جثة أليوت  
وها هو الآن امام الجثة . فغادر القبو بسرعة واستأجر سيارة  
صغيرة بمجلتين واسرع نحو الجهة التي قصدها العربية حتى  
ادركها ولكنه حتى لا يلفت انظار الرجلين راكبي العربية اليه  
ترك السيارة وباسرع من البرق وبخفة عجيبة صعد الى العربية  
من خلف وجلس على التابوت حيث يمكنه ان يسمع ما يتحدث  
به الشقيان . كل هذا والرجالان واحدهما وليم ابن اخت القليل  
والثاني الرجل ذو اللحية السوداء جالسان آمنان مطمئنان دون ان  
يخطر لهما ببال ان عدوهما الذي يظنان انه في عالم الاموات  
هو على مقربة منها . . . .

سمع بنكرتون ما اراد معرفته من الرجلين ثم صرخ بهما

بقناة صوتاً كالرعد القاصف قائلاً : مكانكما « ايها الشقيان .  
فاني اقبض عليكما باسم الشرع »

صعق الرجلان لسماع هذا الصوت والتفتا وعرفا صاحبه  
بحمد الدم في عروقها وطلبيا الفرار ولكن بنكرتون اصلى عليهما نار  
غدارته وقال : لا تبديا حراكاً . والآن فالموت امامكما . انزلا من  
العربة والقبيا ما معكما الى الارض » فاذعن الشقيان حالاً لامره  
فشدا اكتافهما ثم القاهما في العربة ورجع بهما الى المدينة حيث سلمها  
الى العدالة . وبعد ذلك فتحوا التابوت فوجدوا فيه اواني ثمينة ذهبية  
وفضية وغير ذلك مما خف حمله وغلا ثمنه .

ثم أقر ولیم بجريمته امام القضاة وقال انه لم يقتل خاله ليشار  
فقط لنفسه منه لعدم تلبية مطلبه بل لكي يحصل ايضاً بسرعة على  
ارث خاله اذ تأكد انه قد اوصى بماله له بعد موته . ولكن لما عرف  
وليم ان آماله ذهبت ادراج الرياح وانه لم يجد الوصية اراد ان يوقع  
بنكرتون ليروق له الجول للعمل . لان ملك البوليس كان حجر عثرة  
في سبيل الوصول الى غايته . واذ ثبت له ان بنكرتون قد اتهمته  
النيران نسف البيت ووضع في التابوت كل ما رآه ثميناً غالباً وتوجه  
قاصداً نيويورك موهماً الجميع انه ينقل جثمان خاله ليدفنه هناك .  
ولكن دهمه بنكرتون ولم يدعه يتم جريمته الثانية فقبض عليه وعلى

رفيقه واسلمه الى يد العدالة التي حكمت عليه بالاعدام جزاء فعلته  
 الشنعاء ثم حكمت على رفيقه بالاستغال الشاقه مدة ١٥ سنة .  
 اما جاك اندرسون فانه خرج من الحبس ظافراً بريئاً  
 من كل ما أتهم به وامتلك ما كان يخص اخاه من عقار واموال  
 وعاش هو وامرأته واولاده عيشة هنيئة راضية بفضل زعيم  
 البوليس بنكرتون صاعقة الاشقياء وآفة المجرمين ولم يبق احداً  
 الاً اطنب بمديحه واثنى الشاء الطيب على همته الشماء التي لا  
 تزال تعمل على مطاردة الاشقياء وتخليص الانسانية من شرورهم

تمت

وتليها رواية بنكرتون واللص الظريف

« وحوادثها من ابداع الحوادث وادهشها يجتمع فيها بطلا رواياتنا  
 مستعملا كل دهاء واقنذاره ضد الاخر فاليها نلفت انظار عشاق الروايات »

## نتيجة السحب الاول

وهذا السحب الثاني

جرى السحب الاول على الثلاث هدايا الاولى من هدايا  
الزهرة الثاني عشرة وقد نشرنا نتيجته مع اسماء الرابحين في  
الصفحة الثانية من هذا العدد

اما السحب الثاني

فسيجري في العاشر من شهر ايلول المقبل وهداياه الثلاث هي  
الهدية الرابعة

النظارات - جزء اول وثاني وثالث  
المنفلوطي  
الهدية الخامسة

مختارات زيدان - جزء اول وثاني وثالث المرحوم جرجي زيدان  
الهدية السادسة

مذكرات مدام اسكويث • مذكرات هندنبورغ جزء اول وثاني  
مذكرات لينين



## العدد القادم من المجلة

سيتأخر عن مياعده ويصدر منضمّاً الى العدد الذي يليه  
بحجم كبير ومواد غزيرة في الخامس عشر من شهر آب القادم  
وذلك لاضطرارنا الى التغيب عن حيفا مدة نقضها في بيروت  
لاشغال مكتبتنا الوطنية واستعداداً للسنة المدرسية القريبة

---

## هدايا السحب الاول

كان السحب في الخامس من الشهر الحالي كما اعلنا سابقاً  
وقد حضره نفر ليس بقليل من المشتركين الكرام وجرى  
بالطريقة القانونية فكانت النتيجة كما يأتي :

الحمدية الاولى ربحتها النمرة ٧٥٣ لصاحبها الخواجه ابراهيم من زفي الشام  
الحمدية الثانية - - - ٨٢٨ - - - لويس راجي في حيفا  
الحمدية الثالثة - - - ٥٥٤ - - - ميشيل مخلوف - - -

فلهم منا اخلص التهناني

